اريح كروح

#### مفت سلسله اشاعت عكم

اناهاي

WW.MARSENAM.COM

علامر عاركي والحكمة وت

شَلْعُكُمْ بَهُ تَعِيبَ إِشَاعَتَ الْعَلَسُنَتُ دِبَاتِنَ الْعَلَمُ وَرَاحِي الْعَلَمُ وَرَاحِي الْمُرْدِي الْمُراحِي الْمُرْدِي اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

44

# عروباتاز

مركزى الجمن اشاعت الاسلام كامفت سلسلته امتناعت يميس كت شالع كرده كتابية اندهر عصامال كى طرف "آب كے ہاتھوں میں ہے۔ اس كتابج میں علامہ عبدالحكیم شرف قادرى منظدالعالى نے بدر نبیوں كى جانب سے شائع كرده ايك چار ورقى بفلف عقائد جماعت بريلويه رصنوبه كابرك احن طريقه - مدلل اورجامع جواب دیا ہے بد مذہبوں کی جانب سے وقتاً فونتاً اليے شرانگيز بمفلك جوصرف وصرف جيوك ودردع بريني موت بي ايك باقاعده سازش كري ت شاكع كي جات بي إنكامقصد عوام كوعلما خصقه المنت والجاعت كى جانب رجوع كرنے سے وكنا اورائك باريس بظن كرنام وتاب - لنذاساده لوج وام كى رينمائي كيلية اوراظهاريق كواسط ان كاجواب ديكرشائع كرنا بعي عزوري قارين سےدرخواست ہے كەنتصب سے بالاتر سوكراس كتابجه كامطالعدكرس انشاء الشرق واضح مبوجائ كا- أصين! بجاه سيندالسلين صلى الله علين ولم "قارى رضاء المصطفى اعظى

### المركز المالية المركز ا

ان دون چارصفے کا ایک بیفلٹ "عقائر جاعت بر بلویت بر موریت "بری اندا دیں ملک تھر میں تفاعت بر بلویت بر مار در در در عظم کوئی اندا دیں ملک تھر میں تفاعل ہے اس میں غلط بیانی اور در در عظم کوئی کے اس وقت کی جارت ہے جب داخلی اور خسا ہی میں مناط بیانی اور خسا ہی کہ کے اس وقت کی جارت ہی ہے جب داخلی اور خسا ہی ساز شوں کے ذر لیے ملک پاک کے اس وسکون کو در ہم بر ہم کرتے کی فری ساز شوں کے ذر لیے ملک پاک کے اس وسکون کو در ہم بر ہم کرتے کی فری کوئی مورت حال بحال کوئی مورت حال بحال کوئی مورت حال بحال کوئی تھو میں قلعاً مدر نہیں اس می اور نہی اسے ملکی سامتی کے لئے نکے قال قرار دیا جا سکتا ہے۔

دوار دیا جا سکتا ہے و دائش کے زر کی اس قسم کے بہتر و ہو پیکیٹوں کو نظر انداز کر دیا جا ہے کہ تھو دائش کے زر دیک اس قسم کے بہتر و ہو پیکیٹوں اس اس کی دائے بہتے کر توقیقت حال کا کونظر انداز کر دیا جا ہے گئی تو کے لیمن اس اس کی دائے بہتے کر توقیقت حال کا

بھن ارباب عل و داکش کے زدیک اس قسم کے بہتی ہو ہو پیکٹے کونظراندازکرد بیا جائے ہے جو بھی اس کے زدیک اس قسم کے بہتی ہو ہو پیکٹے افہار مزدری ہے اکتران اور حسمان کی معطونہ می کاشکار نہ ہوں۔ آستہ و مطور بیں مختر طور بران ارتبابات کے بیرے سے نقاب ہی جا باجات ہے ۔ اس کا مزد بران ارتبابات کے بیرے سے نقاب ہی جا باجات ہے ۔ اس کے خراب کا فلاصدیہ ہے کہ قیارت سے بیلے متن دُجال بدیا ہوں گے جن ہیں سے المسیلہ "العنبی" اور "الحقار" ہیں سے المسیلہ "العنبی" اور "الحقار" ہیں سے ادھر امولا نا احدر رمنا) خال صاحب کا ایک نام المحقار" ہے ۔ ہم رمنا فانیوں سے گزارش کرنے ہیں کہ وہ جیں بنادیں کہ ان کے زدیک اس مدیت ہیں "المحقار" سے مراد کون ہے ہوں المحقار ہیں کے زدیک اس مدیت ہیں "المحقار" سے مراد کون ہے ہوں المحقار ہی کون ہے ہوں اور کور کور کور کی کا مارکوری نے کرجن اور گوں کے زدیک بخیب کا علم کیری نی کو دیا گیا اور در دری کو

و مکھے نیویة الایمان النیں مدیث بین کرتے ہوئے رکھی احک رہوا کہ یہ مدت توجارے عقیدے ی کے قلاف ہے، اِس می تو آنوالے عیب کی فردی ہے۔ اب، كياإس سيبيكسى محتية ما دليندى عالم في بيان كيا به كالمختاري مرادامام احموراً برموی می اوراگرینس تواب کودین می رخی مرعت نکالنے کی کس نے رج) قیامت سیلے ذخالوں کے ظہرے بارے بی امام کم کی دواہت میں يالفاظين كلب مين عد آن ني "ان يس براكم كاكان يهوكاك وه نی ہے " ایم الروا فرو، امام تروزی اور امام این حبّان کی روایت میں ہے کہ اِن يس عبراك كاكمان بوكاكروه التركاديول بي "المختار" عمراد الم احدرها برملوی لینے دا اے بھی مبانے بی کدام م الی سنت کا برق با رقام جین ان لوگوں کے تعاقب ميريدم جوقصرت بس نفت لكاناج بين تضي عيب مرز اغلام احمرفاد ماني اوراس كينبين، ياده ختم نوت كاليامين بيان كرت تقيس كالمتبارى كسى نے بی كے آئے سے فتے نوب میں كوئى فتى تہيں اللہ المولوى محافاتم اوقى باني دارالعلوم دلون يكف من :-" ميكا گرايغ عن بيدزماندُ نوى صل الترمليد لم كوتى ني بيدا او تو عربى فالمب محتى س كحوزق سائت كان اتى يوالىكس كتبطاندا داديد ، داديند ،ص ٢١) لنذاكف يحت كراما م احد رصنا رملوى كو دقال المختار كامصداق قرار وبنا عديث باك يهمي بيني نظريب كدمولوى انترف على نفانوى صاحب كاليك عقيبة مند يهي غواب ميل دريه بيبارى مي لاإله القالة دانترون على دمول التريزها بها دردود

تربیناس طرح برمنا ہے الله خرصل علی سید ناو منیت ناو مولانا مرفیان مرفیان مرفیان مرفیان مرفیان مرفیان مرفیان می است ایس کے کہ جواب میں است توبہ استعفاری تعین کی جاتی متفاذی صاحب است میں میں است میں میں است میں میں است میں ا

بیں اس داقعہ میں تھی کر حس کے طرت تم رج ع کرتے ہودہ لعوتم تعالے تنبیع سنت ہے ؟

من ای عبید التقنی میرد سیده ما دوران اول من خرج بعده مد المه ختار بن ای عبید التقنی میرد میرن المشطن فادعی النبوة و ن عدان حبوب ل یا تید.

اثرى المرابب اللدنية المطبوع المواجه العاجه من ١٢٥٥) المراب اللدنية الطبوع العام ١٢٥٥ العام ١٢٥٥) المراب المعبر المعبر المعبر المعبر المعبر المعالم المعالم المعرب المحسل المعرب المعلم المعرب المعلم المعرب المعرب

حزب اسمار بن سينا البيج مديق ومنى الترتعالي عنها في عاج بن بيست

کے خالفین ان کواس دوسیایی بیغار ولایاکرتے تھے۔ منوذ ابراویکیا دیفات و کے خالفین ان کواس دوسیایی بیغار ولایاکرتے تھے۔ منوذ ابراویکیا دیفیش دیسی بیغار ولایاکرتے تھے۔ منوز ابراویکیا دیفیش دیسی کے خالفی میں کا منوب کے دیگر کی سامی سے مرکزیا۔ میکا ہوں کا اندھیائقلہ جسے امنوں نے ایم اصرر صابر ملی کے دیگر کی سیامی سے میرکزیا۔ میں کا منوب کی سیامی سے میرکزیا۔ میں کا منوب کی سیامی سے میرکزیا۔ میں کا منوب کی سیامی سے میرکزیا۔ میں ایک میں میں ایک میں میں ایک م

ك باوجودان كروسة زياس يرب انگرون ك موناي " اردفد محرسوداحد، اختتام بخابا جنل طبع لا بوسمك الطف كي يدكر س مجوث كے لئے برنام زمان كتاب البرلوب كا حوال ياكيا ہے جس من فتراريد ازلوب كاطومار ما مدهد اك بيا ميد ورجوا بل علم كے بال سي وقعت كى ماملىنى ہے۔ البراور كا جواب اندھرے سے اعلائے تک كے نام (ال احدرمنافال نے وفات سے اسے اسطے امنط بہلے یہ وصیت کی تم سب محبت اوراتفاق سے رہوا ورحتی المکان (حتی الامکان) اتباع تراعیت بهجیور الد چورو) اورمیرادین جومیری کتب سے ظاہرے اس رمضبوطی سے اکرمہنا برفرص سے اہم فرص ہے۔ (دصایاترلیب مسل) (میفلط) اس وسیت برکیا عزامن ہے؟ اس کاکوئی تذکرہ بنین دراصل انہمی كاكرشمرك، دين نام العامى عفائد كا الم احديضا رملوى فابنى كما بول میں جن عقائد کا بیان کیا ہے وہ وہی عقائد میں جوبودہ موسال سطوب کے جلے آرہے من ان اسلامی عقائر بیقائر سنا بہرجال عزوری ہے، جرواکراہ ك صورت مين بعي تصديق قلبي كا برقرار رسا صروري سيص ر تربعي على احكام كوكيت مين جن يرنيدرط فت عمل كيا عائے كا لائكلفل لله نفساالاوسعها دالقو اللية المَيْدُ تَوْرِيات و نَقِلِ مُفْرِمُونِ بَاللَّهِ قداناجياً تخركة -- (مقلط) معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کی بھیرت کی طرح بصارت بھی زائل ہو تھی ہے ورندا تنابرًا مجبوت نولت-امم احمرضا برملوی نے جوعقیدہ نعل کیا ہے وہ ان کے "ولالي السيكوف اكساب" ذرلكاد ماكيات، المنول في سمايا

اس كے بعد تعدد اوصاف كوائے بوالتر تقامے كے لئے ديوبندى اور مان كت فرك كے مطابق مكن من الخالفين لينسياق وسياق وسي في مرجرو ما كرا حار صافال صاب كے زدميد معاذ الله! خدا ما جا عقركما ہے۔ جرت ہے كا نقل كفر نباشد "مونوا نقل كرن كيادود الم احمر صار ملوى في جود بابول كا فو القل كيا عقاده ال مرحقوب دیا، بھرام احدرصافال بربلی نے توویا بیاسے برنقل کیا بھا کہ:۔ وه (فدا) ص كابه كن ، كبولنا ---- بحقى كرمانا س کھی ہے۔" ما بل ما قل نے اسے مرود محل بنیں مہنے دیا ملک پر تندیلی کردی کہ اللہ تعلالان ادمات كيرانظ بالفيل موصوف ب (فداناجا عفركتا مي)-دراصل ۱۵ راکست ۱۸۹۹ رکود یوبندی مخت فکر کے شیخ الهندمولوی عمردس مل ياندانظام الملك مين ايك بان ديا :-" جورى ، تراب فورى ، جهل اطلم سے معارضه كم فهمى ، يركليه سے كر او مقدورالعيب، مقدورالترب ي وسجان ليتوح ، نوري كتف لابورص ٢٠٢٠) إسى عام فهم طلب ب كرو كيوبنده كرسكتا ب الترتعا لا يمي كرسكتاب اس بررد کرتے ہوتے امام احمد رهنا برطوی نے متعدداوصاف اور عبوب کزاتے ہو انسان كرسكان مذكوره بيان كيمطابي ده سكام الترتقاك على كرسكا ال فتادی رصنوتی امطبوعفیل باد) جراص ۱۹۱ براسی قاعده کلید کے مطابق فرماتے میں کہ ان وگول کے زرک فدا کے کتے میں ب الا وبالى اليے كوفد كها بے جے كان، زمان ، جمت ، ماہيت تركيب عقل سے پاک كهذا برعب حقيقنبر كے قبيل سے اور مربح كفرول كے

بروصرت اورا ليع عب اليقاد كي شاعر و دوساليع عبرالعادر ایک کو ہم تا بع عبدالقاور انجام فيدآغاز رسالت بانتر اصالی مستشن مرسد ساشک مین کرای ج۲ اص اس رباعی می صنرت موکی جاتی شیخ ستیره بدانقاد پربالا نی رضی التدرتعالی عند كية نام أي عبرالغادر كي لطالف كي طرف اشاره بي حس كاجومفا اورسا توان مرون الت ہے اور آخری مرون رآ ہے اسی مرونے انجام سے تعبیر کیاہے۔ وتزجية رباعي وورات الشرنغاك وحدت برانك شاميع بدالقا در كايويقا حريت (العن) اور دومرات الرساتوال حريث (العن) ہے۔ ۲۱) اس نام مبارک که آخری حرمت دران تفظیر دسالت کابیلا حرفت ہے ہی كوكرينكات عبدالقادر (نام اكة العين (اولاى على تفادين) الان معى يتقيقت بيكريت ام ولايت كرجهان انتهار ب وبال مصفام نبوت و رسالت کی ابتدارے میں ہے کہ ک ج ل زرز نوند نبوت كالعلاجوا دروازه وكحيانه جوتو تحذيراك س كامطالعه تحضيض كي ايك عبارت إس سيك كزرعى ہے۔

عاوت بنایت اطلحفرت امام احمد رضانهان فاضل بریلوی کیمشهوز مانتر ممبر فرآن کنز الاسیمان سے روزاند کی حصر بڑھنے کی عادت بسنایت

بهالسلام مزادات مي مورنوں سے محبت کرتے ہیں۔ انبيا بمليم السلام كي غربيطهروس از واج مطهرات بيش كي جاتي بين وه ال تنی دمات بن انعوذ بالتراس سے ٹری کتاخی اور کیا ہوگی المفلط وطفوظات صرروم لا معامرا يتركمين اردو بازاره لابرك ای میکامندامورفایل توجیس ۱-١- على ناظره كا قاعده ب كفنل كرفية الاكسى بات كاوندواريس بوماءا مرت أنابط ليكياج اسكاب كراس كاحواله ورثنوت كياب رامام احدرمنا برينوى الهدوريريات مني كمي مكر صنرت على رمح عبدالها في زرقاني تنابع مواميب لدخه المنقل كى جادرها مدزرة في في بيات ملامرا بي تقيل من المعالمة شرع مواسب لدنته بلزرقاني اصطبو مسر ١٩٩٢م م ١٩٩١م ١٩٩١م الم يوت كيب العديمنار ملوي يكسي ملى د زرداري منيي رستي-ركه الم المي الميم السلام والدات مي موراق سصحت كرتي " ا ہے اسلام المحدرم ارموی کی طرف منسوب کرناکسی طرح بھی محیے ہنیں ہے ، النون في وكيونفل كيا بها العاج مطهرات كي نسبت بي مطلقاً مور تول كے بارے ين الله المعالى المراديقة ال كابيان ہے كي ووان سے تب بائى كرتے بين "اورت بائى كا معندات كزادن كيالاده كانس مولوی استرف علی مقانوی صاحب محیدالهاجد دریایادی کے نام ایک مختوب

من ايك سدنواند بريون كي عقوق بان كرت بريخ الكفت من ،-"مرت دوجيزول مي مدل واجب ہے ... إس من افتيّار بي رمعنا جيت (ايك عَرَاسِينا) مويار مورما صنعت وعمل زوجيت البهوماية سوء دوسري جيزالغان (محرالامت : عدالما عدور ما ما دي رص ١٤١) وس عبارت في بات ساف كردى كرتب بالتى كالمعنى الك على یر رات گذار نے کے علاوہ کھینیں ہے اور اس کے لے علی وجیت فرور کا ہیں۔ مرتزيدي -م رقي و يسوني في المرتزيب ولى مطبي رسيديده ولى جراص ا ي سيري كون جوين تاكرارايون ميررب ميكسايالانه: ٧- حيات البيارعليم السلام بعداره وسال كاسكرعلى و لا بذك تردك يني مي المنتري رولوندي تب فرك يوسي المساري والمناوي وتزومك اور مادي والراینی قرمبارک می زنده می اوراک کی حیات دنیا کی سی ا فياعليم السال وإور شهدار كرسا تق-معتاد الول عكيب ادمول كوي والمن كتفاية رسميده ولوت اص ١١٠) خور کیجئے حب اینیار کرام طبیم اسلام دنیاوی زندگی کے ساتھ زندہ ہیں و دنیاوی زندگی میں امہات المرمنین کے ملاقات فرماتے رہے اور جنت میں بھی

القات ذبائي كية الرابي فيل في الدين المريدة عن الماقات كادكر كرديا تراسير كتافي كالانتابيو بي جب رعالي زخي مجي أب كي نند كي دنياكى ي ١٧ مولوى الثرب على تقانوى صاحب كيموانح نكادمون الحسن الثرب الوائح ميل مقانى ماس كردادامى فرريماس كى داكورس مقابر كرتي بوع فات -: Ville & Solit

> " شادت كے بعد الك عجب واقع بوا اثب كے دقت النے كوئل ندونشرب التاء اب كروالول كوسفاني لاكروى اورفرمايا الروكى الماروكي تواسطرت موايكري كيكين ان كركم لاكون كوان لبينه بواكد كحروك جب بين كومتناني كمات وتكيس كي تو مسرم نس کیا شرکرین ای انتخابر دیااو راک تشراب نیز این این يه والقه فالمران مين شهو جها

> > ااشرونالسوائع اكتفاح اشرطير وطيي وجزا عص٦١١

ستانی ساویک پرداداکی پراستاوریتمون کرامنوں نے فات کے بسرعالم رزخ سيما لمروتيا كافاصله الم كرك راموت ايني بوى سدافات كي ملك الصفياني بيمي كمعلاني البيرية فواب كامعاطر تهبيل فكرجيق جاكتي أتكفول كمصراصة كا واقتب وتوسيسي مرانبيا وكام كالمرزخي بي ازواج مطهرات سالاقا المرسي ہے بال کے بارے ميں كها جاتا ہے:

تعوز بالشرااس سے بڑی ستاخی اور کیا ہوگی۔ لا القان صاحب محرردا داکی اپنی بوی سے طاقات کا تذکرہ تواور محی بڑی گنافی ہو کی کو شکران کے لئے ایک جہاں سے دو مرے جہان میں اگر طاقات تابت کی عاری ہے میوازون الرائے کے وزی کو بالزام کو رہنیں دیاجا تاکہ اس نے اتنی

10000000

(ع حزر فالای کے دوب می آئے تھے ا احربارخال في مارالحق مها إراكها بي احتررف زمايا ، من تهاري ب سے بول مین بشروں شکاری جانوروں کی می آواز کا ل شکار کرتا ہے واس كفاركواين طرف مال كرناست (ميلك) جنائية يمتع بيبيان زمار بهاي كني اكرم مسلط تشرتفا الاعلية الم حت في عَاءَكُ مُنِنَ اللهِ نُوْدُ وَكِتَابُ مُبِينَ وَاللَّيْنَ إِينِ وَرَكا سِمَانَ مِنْ فِينِ رب العالمين بين الم الانبيار والرطبين بين إس عظمت وطبالت كم إوجره زطات مين إستمات المنت في قصف كن والله الماسي عمت ينفى كالنادا ورايترين كو ا بنی طرت مالی کرئا مفتصر و مناتا کار ده قریب این اور دولت ایمان سے مشرف بول حزب روى فرمانے بى سە نال سب وبروز ورايطي تا تار آيد وكم كروند كم استخبيت كوبيان كرف كم التاكيد مثال بيان كي كفي كارئ الأود كى واداد كانا ب، اى اى اس اى الانقىدى بوتا بى دائلاد ترب أجائے، مثال كه بیان سیمتف كسی بات كوعام فهم اندازیس بیان كرنامنفسود بهرتایه بیر سد ہر کرمنیں ہوناکرمیں ہے کے مطال دی جاری ہے سال اس کا مین ہے اور بوہبراس برصادق آئی ہے بعنی صاحب کامقصد مرت اس حنفت كومثال سے وامنح كرنا ہے كركسى كو قريب كرنے كے لئے اس عيى أواد تكالى جاتى ب- النول تصور الورصا تكارى كالفظ قطعا استمال تيل تاركيس وكوں كورمطلك جوزائے اس لے امك مال كے ذر لیے تھانے کی وکشن کی جاتی ہے۔ امک دفتہ می نے وادی کھری نا نوتزی صاحب سے دعظ کینے کی درخواست کی اورامراد کیا اس کے جوار ين النول في كا :-

من وعظ بم لوگون كا كام نهيس اوريز بهارا وعظ كهيمور موسكتاب وعظ كا كام عقام لانا المعلى ما حياسيد كا در الني كا وعظمور بمى مقارد كليواكركسي كوياخار بيشاب كى حاجت بهو تواس كے فليد الاس وقت تک ہے مینی رہتی ہے جب تک وہ ان سے فرا مامل کرا اگروہ کسی سے باتوں میں بھی شخول ہوتا ہے ! لسى مزورى كام مي لنكابو تا ہے تواس وقت بھى اس كے قلب مي يافاريت ي كاتعانا برتاب ي كاتعانا برتاب اورطبعت اس كالكان متوجري بهادر وه جاست كعلد علداس كام عافت ياكرتفنانے ماجت كے لئے جاؤں۔ سوواعظ کی البیت وعظ اور اس سمے دعظ کی تاثیر کے لئے الإذكم اتناتعا منلت مايت تومزور برناجا يت بتاكريافا ديناب اكراتنابي نهرترواعظ وعظ كالب بادرينا اس كوعظ مؤرثهوسكا جه بم لوگوں کے قلوب میں جانب کا اتنا تقامنا بھی بنیں جناکہ بافانہ بيتاب كالس كان من التاريم وعظ كابل بين اورة بهادا وعظ مؤرز بولكاب یاں پر تعامامولوی الملیل ماحیہ کے دل بی اور سے طور بر موجود تھا الدجب تك ده بهايت ذكريك يقد ال كريس زأمّات و ١١رواج مَن نذر حكايات اوليام، والالتفاعت كراجي، مُدع اب اگر کوئی سم ظریب یہ کسر سے کہ ناز توزی صاحب نے دہوی صاحب کے وطظ وبالن كوهناف عاجت قرارويا ب توكياكوئي ديوبنري الصيركر الما المتصدم والفي كن المحدث ل كوبسيد من له أجرى منال دى كى ب الريسان كوي مينى. (٨) حزب ماكت كى شان يى بدرين كاقى-معزب عاتش وفنى الترعها كاذكركرت بوسطا حديهنا خال صاحب

صافی شن صربهم عظم پردتسوازی ا منك حست ال كالباس المروه جوى كا الحب ا می جاتی ہے کہ کے کیا مرکونا بڑتا ہے جون میرے دل کی صورت كرموئ فانتاس فالرس برول سيندور تور. نود بالله يكتاح عاشى كلاتين فدادا فوركري -عنون كام : إى يدايك لطيع أن لين والكي تفنى كے مروت عرى كا بيو مواد الاس نے رلاحوات حرکما جوی گفت معدی در زلیا كون نوداول وسے انت وتكل اسے بر فکوننس بھی کہ دو تو ل معروں کا وزن بھی مجے ہواہے یا تنبی اور برتواسے فیر ی دختی کرداین مولانامهای کی تستیت باد دود سرامه عدما فطوشیرازی کا ب ماس نے يدون بيز كيني سنى كى كانتين دال دي اوراس يون كانادارس. الرئي مال معرضين كاب الهنس يظري بنيرك مداني يشق مفيدي المهاه يناري کی تصنیعت یا ترتبیب منبی اور مذہی ان کی زندگی میں شائع ہوا ، یہ صدمولانامجو بطیجاں نے ترتیب دیا در اہم اس رمنا برلی کے دسال کے دوسال بعد ثانے کیا ، مولئے عموب على خال ف ابتدائي سيساديد ١٩ ردى ايج الحوام ١٩١١ ه كى تايرخ كى جەجب كراهلى صنرت كاد وهمال يه ۱۳ امر ما و سند يس بروجيكا تقار مولانا محبوب على خال صاحبي يست حسركي ترتيب واشاعت مي والمنح طورير سندفروكناس وس-١١) امنول في اس صديم موالي شف هيروم ركعاد مرد يرينيس بكريماني ي ٥٢٦ امد كاس يمي رويا مالا تحداني بشش مرون ييلامل ووصول كالأرجي نامهما

جوه ۱۳۱۷ میں شائع ہوئے تیسے اصد قو ۲۷ ما مد بلکہ اس کے جی بعد شائع ہوا۔

(۱۱) اس نے سودہ کا بھسٹی برایس کا بھیسکے میرد کردیا، پرلیں والول نے فودی کئے۔

کردا کی اور فودی جیا ہے دیا، مولانا نے اس کے پروٹ بھی تنہیں پڑھے ، کا تب نے النہ النہ بالد النہ بیار بیانا والنہ بیار بیانا کی اللہ منظم امرا کو منین صفرت عالمی نہ متداعة وی کا ترقعالا منا کا دائد منداعة وی کا ترقعالا منا کی شان میں کے گئے اسٹھا رکے ساخة ملاکرانکھ دیئے۔

ان نقلیون کاخمیازه انہیں یوں نعبگت ایرا کرخطیب سرق مولا نامشاق آمرد نقامی نے مبئی سے ایک سنت روزه میں ایک مراسات کا کردا یا اور مولئے امریب علی فعال کراس مقبلی کی طرف مزدیک

دوسری طرف دیر بندی محتب مرکی طرف سے شد دید کے ساتھ بیام علیائی گئی کرمولا نامحبوب علی خال مفصرت ام الومنین کی شان میں گساخی کی ہے اس کئے امنیں میبری کی جامع مسجدت مطرف کیاجائے۔

اده مروان المحروان المحرون المحرور المحرور

د فید در شده در است به میان به در است به میان به در این می از مین کی المری معیان به دجایی ب کرایم احمد میزا

فالدين ياك في كالزام كي كالزام كي الرياب المرب المرب المرب ال تعیت براس سے بڑی شاوت اور کیا ہوگی کرمیرا صریحیت کے بعد تخالف میب کی طرف سے تمام زاعزامنات کی برجیاڑ مولانامجروب علی خا<u>ل رب</u>عتی ہج تميرے صبہ كے مرتب تقطے كسى ايك ولومندى مالم تربعى كت خى كاإلزام اعلى ب يرية لكايالنذاكية ديجة كرآج اعلنمة بسركت في كالإلزام لكات والافتة برود ١٠ در إفراريد وازب يضيل ك من ويحية فيدر معدر المطيع مرى الاعلى مراس الملزب رعرى عدواط معتر القرية الايمان الخذراك حفظ الاميان اورمرابين قاطعه وفيره كمتب كي كمتا خار عباراً ت كاج بحنت بحار كميا تغا ان عبارات سے توبر کرسے کی بھائے ہوائی کارروائی کے طور بران کے خلات کے گئے ترف لا المارد من الكامان ب مراه ستقين سان محددياكه ، اور شیخ یاای بیسے اور بزرگوں کی طرحت فرا وجناب رسالتاک ى بول اين بهت كولكادينا الينة بل اور گدمے كى مورت مى منفرق بولے ہے براہے یہ " بيراب كي ذات مقدر رعزوب كالح عیب ہے یا کل عیب واکر تعصل علوم غیب مرا دیمی تو اس میں معنوری کی کیا تخصیص ہے ایساملر عنیا تو زید و کرو جگہ ہر مبی وجون بلاجیج جرانات و بهام کے لئے عالی ہے ہ الكهاترت على مقانوي بطغط الاجان بمنتظان الإازر ولومترم

ارعل محيط زمين كافخ عالم كوخلات تصوص قطعب كميلادلهل من تیاس فاسدہ سے تابت کرنا مڑک بنیں تو کونساایان کا ماستبطان و طک الموت کوی وسوت نفی سے ثابت ہو کی رفخ عالم کی وسعت علم کی کونسی نفس قطعی ہے کوجس سے تام نعرص کورد کرے ایک بڑک تاب کرتا ہے ؟ وبابن قاطعه كعظام الداديه ولوستراص ٥٥) براور ای قسم کی دیگرعبارات برامام احد رمنا بر لوی نے کوف کی اور رجوع اور توب کامطالبه کیا ، نبی وه برم نشاحس کی بنا برائے دن ان برہے بنیاد الزام لگلئے جاتے ہیں تغییل کے لئے الاحظہ ہو دانوت فئے زنب مولانا الحاج محدمت تالن فقوري حريبي امل كالوكم صفحات مے کی ا اس مناسبت سے کرھنور صلے التر علیہ و سلم فے صفرت عاکثہ ومنى الشرعنها سے حب محاج كيا تھا توحنور كاس لڙيون جيكس ے زیادہ متا اور صرب عائشہت کم عربتیں دی قدربیاں ہے " (محرا شرت على تقانوى ، الحظوب المذيب صفا) یر خواب مقانوی صاحب کی دومری بوی کی آمرے بیلے کا ہے جو

ان کی شاگرد بھی تفتیں ، ان کی اُمد کے بعد کا خواب بھی طاحظہ کیجئے مقانوی صاحب کے انتہائی مختبات مندعیہ الماعیہ دریا یادی ایک میکوتب میں کی بہ مد

والعيدالما عدوريا بادى وعجم الاست دايم ك ين لايوس ١٠-٨٥٥

مقانوی صاحب اس محتوب محے جواب میں شکھتے ہیں :۔ « کسی کا هنرت عائنڈ کہنا اشارہ ہے دراثت فی بیعن الاؤن دالا دصانت کی طرف یہ (الفِشاً مس ۴۴ ۵) دالا دصانت کی طرف یہ (الفِشاً مس ۴۴ ۵) ان دو خوا بوں محے ما تقرما کھ آئی۔ تمییرا خواب بجی پیش نظرد ہے۔ من کا ذکراس سے بہتے کی جائے ہے کہ تقانوی معاصب کا ایک رمیقانوی میں ۔

کا کا رشیتا ہے ، تقانوی صاحب پر براہ راست درود کھیجا ہے اور تقانوی میں ۔

اسٹانسٹ ہیں ۔

اسٹانسٹ ہیں ۔

اسٹانسٹ ہیں ۔

اسٹانسٹ ہیں کی طریب تم رجوع کرتے ہودہ ابوش کی طریب تم رجوع کرتے ہودہ ابوش کی طریب تم رجوع کرتے ہودہ ابوش کی اللامداد صفرا ۲۳ سا صورص ۲۵)

على كختونيين عالم فق : رعقا مُرابِسِنت والجماعت برعامع اور مدلل كتاب مقالات كاظمى عقامُد اعمال امعاملات اور منون برغوال دورال معالات كاظمى عقامُد اعمال امعاملات اور منون برغوال دورال الدسيداد سيد عدم الله على كفكرا كميزا ورجامع كمالات كانجموعه -

(١٧) الل حزت كرد مي كرصاب كى زيارت كالتوق كم بوكيا ـ مولانا كے زمر و تقواے كا يا عالم تفاكر ميں نے بھن شائع كرام كر كيف اب كدان كود كيد كرصحابه كى زيارت كالنون كريركيا -( وصاما رطوی ، ترتیک منین رمنا مکای ملاد اہل سنت مسرونس کران سے فلطی کامدوری مز ہو بھے اس ساعقری ان کاخاصہ ہے کرجب انہیں آگاہ کیا گیا تر انہوں نے توراور دور عکمنے میں مارممرس نبی کی جکراین ما قبت سنوار نے کے سے اعلانے توریسے بھی گرمز منیں کیا جب کردیوبندی عمب فکر کے علم جمیشا سے اپنی اُنا کامسکہ بنایا در توج مدان فبشش متدرم كرتب بولانا محرب على فال فأي لاكرزته مني مين كيا ما حيا ب وصاياتر بعنه كم رتب مولانا حنين رمنا خال كإبيان لا حظر م جو قهر خداوندی مطیر تبینی ۵ ۱۳۵ مداور منبرایمان افروز دصایای جیب میکا

" ای معنون کا موان بیان ملط شائع برگیا ہے جس کی دجہ یہ ہے کہ کا تب کی دوجہ یہ ہے کہ کا تب کی دوج اس کی دوج بیت ظاہر ہونے براس کی دوج بیت ظاہر ہونے براس کی دوج بیت ظاہر ہونے براس کی دوج بیت کا اورائی کا موں میں بری تصوفیت وشغولیت کے مب ب

العل عادت يمنى ا-

" زبر وتغوَّ المحايه عالم مقاكرين ترسين مثالج كرام كوركية ساكراعلى صرب قلدومني الثرتعا كاعد كاتباع منات كو ويجد كرصحانة كرام رحنوان التدنعاني عليهما جمعين كي زيادت كالطعن آگیا بینی اعلی صرت قید صحابر کرام دمنی انترتعا ماعنی اعلی صرت قید صحابر کرام دمنی انترتعا ماعنی اعلی نعدوتنوى كالمحل نومذا ودمظهراتم عقين اس میادت کرویانی کاتب نے توسیف کر کے ایک ڈال سی ویک يرى منت د ب زمي اس ب تالى ب اس اي مانول امران مانتے ہوئے کہ این نے اس میارت رنجے طلع کر دیا ، وعدة مودسب فيراكرفدا فوامر) ايئ غنست وركرة بون اود سنتی سازن کواملان کرتا ہوں کر وصایا شریعیت کے مسالاس کی عادت كوكاف عادت ندكوره بالانكسي وبالمتعددة 1 Jong (2) 20 13

روصايا تربيت مي منيم ولا ماليين فراعظى كراز فرورسيك م مخالفین اس کے باوجود باربار اِس محبارت کا حوالہ دے دے ہی جس کا طلب يه به كده ورز توخوداني كومانيون ير توركرما جاجة بي اوريري كسي كو تابكرت بوئ وكينا والبيت بي ولايان كرزديك والع مزب سطوع برجيا باور توبيكا دروازه بنر برجكاب، ننوذ بالتري ذلك.

الل مزت فعدين اكرى شان يائى-تناه احمد نوراني تفك والدمها حب في اعلى صرت كي تعريف كرت وي

:1995年後りは

عیاں ہے شانِ صدیقی تہا ہے سد ق و تفو<sup>ا</sup>ے سے میوں کیوں کرنہ اتفیٰ جب کہ خیرال تقتیبار تم ہو دمینسٹ

اس شور کا مطلب سوائے اِس سے کجیونئیں کدامام احمد رہنا بربلی کی معدق م تقریب میں شان مدیق سے مظہریں ، برمرامر خلط بیانی ہے کداعلی صرب نے معدین کر کی شان یا تی :

محد حیفری المی معاصب کی دوفلینوں مولوی عبرالمی معاصب اور مولوی عبرالمی معاصب اور مولوی عبرالمی معاصب اور مولوی آئی معاصب اور مولوی آئی معاصب اور مولوی آئی معاصب کاذکر کرنے جوئے تکھتے ہیں :۔
" یہ دونوں بزرگ صرب البریج معدیت اور حدرت عرفالدوق آئی الشرعنها کی ماندا ہے کے یار فار اور جانا رہتے ہے۔

رسیات سیاس نفید انفیل کاری ، مشامی د د دون بزرگ توشین کربین دمنی انترانعا ساعتهای ماند بوت، خود

سیدصاحب کس کی ماند ہوئے اخود ہی سوج لیں۔ بی سانسینی ما مب ، سیسامب کی شان میں ایک قسیدہ نقل کے نے میں جس میں ریاضار کھی ہیں ہے

صدق می است دوی مدا در در بدی اسلام کے تانی عمر مزم میں حفرت عتمان ساجوں محرحیا دورست جنگ میں مطرز علی معقد د

احواله منظران المددیج کران اشعار کا مطلب بر ہے کرمتر ہے۔ نے فلفار داشدین کی نشان پائی ہے۔

مولوی دستیدا حد منظر ہی صاحب کی وفات برمولوی محمود سن صاحب کا ر ترزید اس معلوم برجائے کا کرمیالغداد رغلومذہوم کے موات کس طرع مے ك محين ميداشارين كيمانيان مردول کوزناه کیادندوں کو ہے د دیا اس بانی کورعمیں دری این کم ورتيه وطيع بالى ما دهوره اس ٢٢) انعاف سے باتنے کرکیا یہ کاللہ صورت بیٹے عزا اسلام کو عیلنج قولت اسے معرفول اسے ہوتے ہی عسد شود كان كيفت بي لوست تاني اطلا سے کے کا مے کار شے غلاموں کا لعب ایسعت آنی ہواس کے کورے يت خلامون اورخود اس كاكيامقام موكا ؟ كياميسنرت ليسعت عليانسلام كي ياركاه ال كافي سي منى يى كرنظيرى كى معبوب سيحاني دفات رورعا لم كانتشاك كى رحلست ده معی مدلی اورفائن کورفی میدی ب شارت نے تھورس قدروس کی کرمشانی متم ب أب كورتٍ ذوالجلال كي! انساف و ديانت سيسة يَركنون مل كوما ون الفطول مي صديق اورفاروق تنبي كما كيا ؟ جب انسان دين اوردبانت كافيراد كردية بالب دومرك كالكوكاتينكا نظرانا بداين أمك كالتهيرنظ مرحة وليونيد يك مدري أول مولوى محوص ما مب في مولوى محميقا مخانوتوى

اورمولوی رشیراح گفتری کی شان میں ایک اور تصیره مکھا ہے اس کے بینداشک الما مقد مون جنس يزمد كرايم مسلمان كا دل لرزا عقد م سامریان زمان سے مجمعیا دی کر کر ساہوں کو کان ونوں وقعيرة مرحيد : بالى بيس المعوده ، صلى قاسم خرور شدا حدوث ان ون الله المكان المكان المكان المكان المكان وعيس كرية تأور ب باك عدد نول كويو في الأن ميمات دا ادريومن كنعال كهاجاريا مي ونفوذ بالشرتها كيان ذلك als Lours you ووتناب كنفاء بن طليل وفاكم رکے میلی سے بن اس کا وران و نوں اصل ليني وونول مهدى دورال جين صزت مياعليالسلام ليسيمي اور يوتناسب متيزنا الاستفلال شعدال مادينا مالان والمان المسيد واصطاحة تعد العدوم محاربان تفاء وى ان دونوں كے دريان جورل تفاركون افغاركوك افغاركوك افغاكى كے كى ورجس قراردی کے ؟ آخیں تجاب ایل سنت اور کربیگ کی زری بخید ری کے موالے معامرا قبال اور قائم اعظم کے بارے می جیزی بارات نعل کر کے بیادل معنداكرين كالوشق كالتي بصالا يحديث بي بينه حزات كاذاتى والغزادى مائة برمني بيئ جمير مواد ومنظم إلى سنت دحاعت كان سے كوئى تعلق تنبس ہے فيافزادكى دانی دانے کی زمرداری لینی جاعت برمنی ڈالی جاعت فزال نال مزسه ما واسيا محد عبد كالحرك و التركيف عوب المركده - اکوز ۱۹۸۹ ری کریونات ی :-

حضرت علامه كاظمى وبارمضان المبارك ويهم اهديدا قطار وفاه وصال فرما . كتر

میان کے علمارال منت کاتعلی ہے انہوں نے من حیث الجاعت تمریب پکتان کوکاریا ہی سے بمیکاد کرنے کے مشابی تمام تر توانا میاں مرت کردی متیں اورا کی انڈیاسی کا نوزنس بناکس ۱۹۳۱، تحرکیب پاکستان کے لئے سائیں کی حیثیت رکھتی ہے۔

مولاناجلال الدين قاددی پردند برخورسعو داحد محدمها دق تضوری مفعیان سے کے کئے فلاحظہ تو ا خلیات اُل انڈیاسٹی کا نغرس توکیکنے اوی ہزاورالہ اوالاعظم انگاری کی بناورالہ اوالاعظم انگاری کی بناوالہ اُن دوعلیہ ا دوراً دی میتی مرحد فارا او می دورو به اور میشود می سال فلا او دون او این او این مید و بات دون کی به او با در بی به مدین هو می داد و این مینا النشاخ فراد الموقی مین فلی مینا به ایمین میتی بود از اور این مینی به در فلساوی در مون النشر هلی سیلی بی از المینا النظامی فی مرحمی مینا به مینا و او این اما و بیت مینام جوار فلا الموت و مینار مینا بود او او او ایمینی المینا به در این المینان او او ایمینی المینان المین

## خطالایمان مع بسطالینان معنف مولوی اشون علی تعالیم ی

عان خاصيت وليل جوازنيس - مَا فَهِم و لا تَرْل والشّر إعلم فقط جواب موال موم عطلی فیب سے موادا طلاقات شرعین دی فیب بے جس پرکوئی دلیل قائم نہو اوماس کے اوراک کے لئے کوئی واسطہ اور میں نہوای بنایہ الاجلومین فی القیم والانهالنيب الاالك اصولوكت اعلوالغيب وفره فرايكيا ب اورج مة بواسط بواس يرغيب كالطلاق ممتاج قرنيب توبا قريد كلون يطلم هيب كالطلاق موجم شرك الم ى دجے منوع والمائز ہوگا قرآن مجدس لفظ داعنا كى مالفت الدسريت سلمي عيدى وائتی ور بی کہنے بنی - اسپوجے وارد ب اس نے حضور سرور عالم صلی بند علی بعام العيب كا اطلاق جائزن بوكا ال كرايس ويل عدان الفاظ كا اطلاق مائز بوته ما الق اورازة دع بها بنا ول اساد الى اسب على اللاق را المار نبوكا كيوك أب اياد الديقائ عالم ك سبب بين بكرفدا بمعنى الك اور ميود بمجنى مطاع كبناجي درست بوكا وجي فرح آب يرعالم انجب كا واق اس تاويل خاص عدار بوكا أى فرح دوسرى تاويل عدار صفت كافي حق مبل وعلاشاند سے معی ما تزہو کی معنی عام عنب باسعنی الثا نی بواسط الشریقالی کے سے ثابت میں يس ألوائي وبن على معنى الى كوها عز كرك كونى كها عرب كررمول الشريلي الشطاير بهام عالم جيب جیں اور حق تعالیٰ شانه عام الغیب میں بود و باطرت، توکیا اس کلام کو سنے ملا نے کی کوئی علی متدين اجازت ديناكوا راكرسكتاب اس بنايرتو بانوا فقرول كى قامتر يبوده صدائين مي خال شرع نهون كي اوخرع كيا بواجول كالحيل بواكرجب جا إجاليا جب جا إثا وإجريكآب ى دات مقدسه يرعلم النب موهكوكها ما ما الراعقل در ميج بهوتو دريا ات طلب بدا مرب كراك ے مراد معض فیا کے ال فیب اگریس علوم فیسے مراد ویں قداس میں صوری ہی کیا یعس ہے الیا علم عنب قاریرو ور بلد ہرسی وجندن بلد جمع حیوانات وبہائم کے لئے ہی ں ہے کیونکہ ہر شخص کوکسی دکسی ایسی بات کا علم ہوتا ہے جودہ رے شخص سے منفی ہے تو بان رسب کو ما نم انعیب کها جادے میرارزیان کا انزام کرے کان می سیسانات لبول كاتو بيرغيب كو خليد كما لات نيويكيول خاركيا جاتا ب جس امريس وي بكرونسان كى بلى صومیت نه جوه و کمالات نبویه سے کب جوسکتا ہے اور اُلتیزام نزکیا جا دے تو نی فیرنی میں آج افرق بيان كذا مزوسها وداكرمام علوم فيه بهرادين اس طرح كداس كي ايك فردى فاعد ا جنواس كا بعلان وليل نقلي وعقلي سانابت ب ولائل تقليه بنهدي خود قرآن جيدي

#### مراطستقيم لمفوظات يتداعد شهيدريلوي مرتب سيمعل بلوي مولوي والحيثر لوي

AY

عراطستقي

مخ لى شد بلا آنتم كل مملات ما زمير ديدر براكر آن مراز على مات حرت من درول بشاك ده غلا كى كەنودىتوجىدىدامرى داموردىندا دىرويىتو برېركان تاكائكىغى ئىزومىدا دارى تېتى خلكات بعضها فوق يعفن زوسور اغال واست وجذور ترست مرت تمت بوي يخ واشال الإعلين ومباب سالت أب باشد بحدين مرتب مراز بسفراق رصورت كاوخ فودب كدخيال آن بالتعليم واجلال ببوياى دل ن التي يدخلان في ال دُوخرك أن الترجيب كى يودو تعظيم كلبرما ومحقرى بعدوا يتنظيم وطلال عيكه مفاز لمحظ وتقصونيود بشرك كشد بالجلاشظور بال تفات أت وماه بهت آن زا ما يرك آفاه شدة يج عالى الصيضوى في تجروب الكردد وفوض يت ماليان عل است رضيك فيم كن اكس أن سدس كروسون فيسي ترين ساوي ولي خود بالتجاى مام برخيد برخيرة والنفل آبي بت يكن ويفن جزاب ظليرى جلان وفل ندار وصول أن بيغينو السي تبت ميل ريسي بيل بهت فعاين موس مخدت شيخ فودو عن فالبيراكم مثدازه ي الارتفاد است بتديرى مغدرتا والكه مازدودها فإمركع والره موارنع نفع الزطون تنبطان مواوم عكورت بي علا بن أن بت كم فرخل ورون فري من معطرة ول ازوي منت رخوت تهالي يم صدا يك وسوست الدين المعت بخواز الروزهام ركعات فيالات متذفره بود والروزة ام كعات فيالا تاني من محضوره خالي از خيالات كرنانيده وجن ن الوث بالوركي خيالات تحفية بي الميامة كردران سوستده بهاركعت مقرمه نوه كسات فرامده وتدارك فارتصر مغد خرب كنده تدارك فا ببدان على بدالتهاس وتلدك بوبوطاع آخاب كندانن شوع نشود ديون كالفشاق البتازان زخوابرآ مر خودرابازخواجد شت جو كفف ركاري بآيد كالمي بسياري آور وولازات نفس كا فات ن برفيدة المعادن في ش ويوب شيع بوى رساندن لل دواكر تجاز لزم ليب تسويل نفساني باشيطاني تصناشوه وسباح آن وزه دارد واكردر روزه مخلى رنحلات ترعيف سيطان مو كاراً رندتبيلن شب بياري مرست بان وزه يوستها يشيطان و الناخرو ايوسيني ننس دائر يف وي مازد كا دعائ ورآيدد تنبية التيكيفس شيطان برواز شارت مازي ما تدعك

ارسوك كيوه وكالمورة المركمة المول كالمراب وكالمراب وكالم كالمراب وكالمراب وكالمراب وكالمراب وكالمراب وكالمراب وكالمراب و سكن محدر والنشك على حضور كانام ليتامون اتني ول ك اندخيال بدام والكيف علطي في كارشراب كررصني المعجم برمنام استاس مال عدوماره كارشراب برمتابون دل ير لوب كري بياما عدميكن زبان عبد اختيا غيرول الشصلي الشيعلية ولم كم نام ك اخرد على على جانا كو على اس مات كاعليه كراس ورستنس مين براختانيان عيى كالكانام دونين اديسيى مورت دونى تدهنوركوايتماسة وكمشامون اوريى چند فقع صورك ماس تقديك الفيس ميرى و حالت بولتى كيس كمر الر ابوج اس ك ك رقت طارى وكنى زس روك اورنها يت روك ساته ايك جيخ مارى ورها ومعلوم وتاتعاك مرا افركوني طاقت باق منيس رى اتني بنده خواب عبدام وكماليكن بدن ميتوه برحسى تقى اورده الرناطافتي برستور تقاليكن حالت نواب اور مداري مرحسنور كابي نيال تقاليكن مالت بدارى من كارشراب كفطى رجب خيال آيالواس بات كالده مواكراتيل كودل عدودكما جافعان داسط كيم كوني السي تنطى : بوجاعه باي جال بنده بني كيا اور بيم دوسرى روشايت كركاريزات كالمعلى تطرك يل رسول الترصلي التدعيد ولم مردروو ثرافي يرمتابه ليكن عربى يكتابه واللهم صل كن سيد فارضيا ومولانا المرف على عاللك البداريون والميس مكن محافقاريون فيوريون ان ائ قادى سي أس ور السابى كيفيال را لودو كرمدز بدارى من رف رى وبروا در مى بت عدوات بى بومنوركما تا عد بحسيرى كانكم ص كرون. واب الدون في كتب كون ترجع كران مود المان معلى سوال جناب من ومناو مولاناع في ضم وعليكواسلام ورحد الشروركات مرست امروارو وكرباعث اعزاز مواية ناجر حضرت صراعمد قبله عالم يظلن العالى كابرانوا سرولوى ساسموم كالركاب اليس عين كعناب في مزوريات زمان كا فاع وي فدت بدى 4 الدربيت عرب كل مفيده وينيات ين وباكروكون كوستفيض فربايا كراب ع MA

تخذيران

اب اتابى اقراركرى بلكاس سيلى والكارس والديد يدول درا المعلى كالمنايسي ين توليم المرتب يأس الرسات زمينو ل كي عِز الرالا عُدود لا كله اوي تعلى اويرمنان كم توس د مركش بول كه الكارس زياده وس قرارس محدوقات الموى ندكس ايته كانعار عن كسي حدیث سے معارضہ رہا۔ افر معلوم اس میں سات سے زیادہ کی نفی نہیں موجب نخار افرید کوئی بادود على المدعديث يرات ع تواقرادادامني زائده ازسي س تويد دري نبيطاوه برل برتقديرفاتيت زماني اكارافريد كالدبوى الدين كالزايش كالزايش كالبروك الراكم آباد بواصاس كالك تض عام بوياب ين ففل توبيدا كراس برى برابردوسراوسيا ى شركادكيا جاف اوراس بن بي ايما بي ايك عالم بوسب مين الواس كا بادى اوراس کے عالم کی علومت یاس کے زوبھنل کی افضلیت سے مریابھن تبہراول کی سكومت بإفضليت ميں كي كئي: آجسائيلي ور اگر ورصورت سليم اور چيزينوں كے وال كأدم واوح وفيريم عليهم إسلام بهال كأدم وأوح عليهم السلام وغريم سازمان مابن س بوں توبا وجود عاشت فی بھی آپ کی فائیت زمانے انکار نبو کے کاجود یا س ك والتعليك ساوات بي في والرفاتية بي إن الرفاتية بي القياف داني وصف بو ليح بعساا بحدان عوض كاع توبير بوارس السخاعية الدكمي كوافراد تقصود بالخنق بر ع ما تى نوى كالمن كوك الدار صورت من مقط انسارى افسر اد فارى بى رافيا افضلیت تابت نه بوگی افراد مقدره برهبی آب کی فضلیت تابت بوجائی یک اگر الفرض لجد وي المنظمي كو كي تبي بيدا بوتو بير عي خاتيت الذي ين لخد فرق نه المساكل و حاسم كا ب كمعامر مى اورزين بى يا فرعن كي اسى دين بى كولى اور بى كو تركها ما كيا ثبوت الريدكور دونا مبت خامية بسارص وفالف خاتم كيين مس ولول كهافائي يراثرت دمعني مخاعت رواية ثقات باوراس عريقي واضح بوليا بوكار حب رهم ملا اثراس اثريس كوني علت عامضه مي نبس جواسي راه سانكار محت كيمخ كيونكم اول توام المهتى كاس الركانبت محيح كمنابي اس يات كاديل ہے كواس يو في علت غامف تغير ا و ما في المعين دو سر ع تنذوذ تعالوسي تعاكم مخالف جله فعلم انبين سي اورعلت تقي تبديعي عتى الراوركوني أيت ياحديث اليسي بي بوتى بس سا عظم زياده زمينون كارونايا أنيا وكالم ويش بونايا بنونانا بت بوناتو كدسكت تفي وفيتذوذ يد عالمان

